

ДЗЕРЖИНЕЦ

Газета издается
с апреля 1931 года

ОРГАН ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС
И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

№№ 144-145
(6833-34)

ЧЕТВЕРГ, 3 ДЕКАБРЯ 1987 года. Цена 6 коп.

Коллективный подряд

способен превратить сельского труженика
в рачительного хозяина земли

Сформировать у сельского труженика чувство настоящего хозяина поля, фермы, колхоза, совхоза — задача, которая сейчас стоит перед всеми подразделениями агропромышленного объединения, партийными, профсоюзными организациями. «Нельзя быть хозяином страны, не будучи подлинным хозяином у себя на заводе или в колхозе, в цехе или на ферме», — подчеркнул в Политическом докладе XXVII съезда КПСС М. С. Горбачев. Практика подтверждает справедливость этих слов. Если человек знает, что с ним считаются, видит свой вклад в конечные результаты работы хозяйства, и эти результаты сказываются на его личном положении, тогда он становится инициативным и рачительным хозяином своей земли. Тогда смыкаются воедино личные, коллективные и общественные интересы.

Важным фактором превращения сельского труженика в действительно хозяина земли в нынешних условиях выступает коллективный подряд, основанный на принципах хозяйственного расчета.

В нашем районе в настоящее время для работы по коллективному подряду звеньям передано 75,7 процента молочного поголовья, 29,7 — молодика крупного рогатого скота, 61,7 процента свиней. Начал распространяться семейный подряд в кол-

хозе «Красный маяк», в Топольском совхозе. Однако возможности коллективного подряда и других прогрессивных форм организации и оплаты труда используются еще недостаточно. Хотя передовой опыт имеется. Основательно это дело поставлено, например, в совхозе имени Дзержинского. Особенно хороших показателей добиваются хозрасчетные звенья в животноводстве, возглавляемые О. А. Романовой, Н. П. Игнатовой, В. В. Зеленковым.

Есть чему поучиться при организации коллективного подряда в Николаевской бригаде колхоза «Искра», у коллектива животноводов Петровской бригады колхоза «Россия».

Несмотря на все преимущества коллективного подряда и хозрасчета, они пока во многих хозяйствах осваиваются медленно, порой не дают отдачи. В чем дело?

Оставание с освоением подряда некоторые пытаются объяснить нехваткой кормов или необходимой техники. А ведь причины другие. Прежде всего сказывается нежелание многих руководителей хозяйств и специалистов работать в условиях хозрасчета, самим переходить на коллективные формы организации и на этой основе строить оплату своего труда, исходя из конечных его результатов. Конечно, выдавать управленческие решения, рекомендации и не отве-

чать за это своим рублем куда спокойнее, чем работать на подряде. Между тем, опыт, к примеру, того же совхоза имени Дзержинского свидетельствует, что эффективность работы подрядных коллективов прежде всего зависит от подбора бригадиров, специалистов среднего звена, способных вести за собой людей, обеспечить высокую организацию труда и нормальный психологический климат в коллективе. Чтобы добиться определенных результатов, здесь оплату труда специалистов ставят в прямую зависимость от объема и качества производимой продукции.

Не секрет, что коллективный подряд органически связан с хозрасчетом. Они призваны решить двоякую задачу: нарастить выход продукции и экономно использовать ресурсы. На деле же в большинстве хозяйств коллективный подряд нацелен лишь на одну сторону — на увеличение выхода продукции. Однако нельзя забывать и о второй стороне — снижении материальных затрат. Пропорциональность обеспечивается изданием чековой формы учета затрат. В коллективах, работающих на хозрасчетном подряде с чековой формой контроля затрат, происходит процесс самоконтроля, самовоспитания. А это как раз и формирует в людях чувство хозяина. Многие же хозяйства к

внедрению чековой формы контроля затрат в подрядных коллективах подходят формально. Складывается такое мнение, что подряд «навязывают сверху», а не сами люди по своему убеждению, со знанием дела переходят на прогрессивную форму организации и оплаты труда.

Особого внимания заслуживает пропаганда коллективного подряда и хозрасчета в районе, в обобщении и распространении передового опыта. Хотя очевиден факт, что последующие этапы освоения подрядных форм организации и стимулирования труда потребуют дальнейшего совершенствования экономического всеобуча земледельцев, научного обеспечения работы, по-новому, которые должны базироваться на изжитом опыте.

Перед всеми подразделениями агропромышленного комплекса района стоит четкая задача: завершен в 1988 году переход на хозрасчет и самфинансирование. При этом нельзя допустить, чтобы новыми формами прикрывалось старое содержание. Вот чему надо противопоставить воле партийных организаций, трудовых коллективов, весь арсенал политических, организационных средств, четкую работу, личную ответственность руководителей и специалистов хозяйств.

М. ГРИНЦЕВИЧ,
начальник планово-экономического отдела РАПО.

ПОД УРОЖАЙ БУДУЩЕГО ГОДА

Органику — на поля

Под урожай 1988 года на поля колхозов и совхозов района вывезено больше 77000 тонн органики. Организовано производство этой работы в Шелемовском совхозе, где на пашню доставлено 23187 тонн органических удобрений. Более 16000 тонн этой ценной органической подкормки отпра-

вили на поля земледельцы совхоза имени Дзержинского. Хорошо заправляют почву органикой полевоты Денисовского совхоза (15911 тонн), Шелемовского совхоза, где на пашню доставлено 23187 тонн органических удобрений. Более 16000 тонн этой ценной органической подкормки отпра-

вили в Топольском совхозе до настоящего времени ни одной тонны удобрений не поступило на поля.

Большую помощь в достижении органических удобрений хозяйствам оказывает объединение «Дзержинская агрохимия». Здесь трудятся опытные механикеры и специалисты агрохимики. Всего с начала года силами этого предприятия вывезено на поля района более 87000 тонн органических удобрений.

2. О бюджете района на 1988 год и об исполнении бюджета района за 1986 год.

Докладчиком утверждена М. А. Данилова — заведующая финансовым отделом исполкома райсовета.

3. Отчет постоянной комиссии по благоустройству и жилищно-коммунальному хозяйству.

Докладчик К. Г. Рейтер — председатель комиссии, начальник ДРСУ-4.

На сессию приглашаются председатели и секретари исполкомов сельских Советов района, руководители районных отделов и управлений, предприятий и организаций, избиратели.



Совхоз имени Дзержинского — хозяйство крепкое. На весь район славится высокими урожаями. А все потому, что сельскохозяйственную технику здесь готовят к работе основательно. Вот и сегодня восстановительные работы в мастерской в разгаре. Успешно справляются с производственными заданиями те, кто причастен к нелегкому труду ремонтников.

Большее тридцати лет трудится в центральной ремонтной мастерской совхоза слесарь Анатолий Сергеевич Красношапка. Это высококвалифицированный рабочий, наставник молодежи.

На снимке: Анатолий Сергеевич Красношапка за работой.

Фото В. Листостанского.

В РАЙКОМЕ КПСС

Газета — рупор перестройки

На очередном заседании бюро РК КПСС рассматривался вопрос «О работе партийной организации редакции районной газеты по возрастанию роли средств массовой информации в вопросах остроты, постановки проблем и конкретной критики недостатков и упущений».

Бюро райкома КПСС отмечает, что газета под руководством партийной организации редакции не стала активным пропагандистом решений партии и правительства в вопросах углубления гласности, критики и перестройки управления экономикой. На ее страницах критика недостатков и упущений носит неопределенный характер, многим публикациям недостает остроты и проблемности. Не хватает на страницах газеты глубокого анализа причин возникновения отдельных коллективов, сопоставления их с работой передовых.

Слаба связь газеты с сельскими Советами, партийными, профсоюзными, комсомольскими и другими общественными организациями, на ее страницах редко выступают рабочие, колхозники, специалисты.

При освещении современных форм и методов организации труда, опыта передовиков используются односторонние формы подачи материалов.

Не в должной мере выполняет свою роль газета и в пропаганде ленинских принципов сохранности социалистической собственности, пропаганде творческого мастерства журналистов организации и регулярного проведения учебы, обмен опытом работы. Совершенствовать работу с внештатным активом.

венности, пропаганде трезвого образа жизни.

Недостаточно высок профессиональный уровень творческих работников редакции.

Бюро райкома КПСС в своем постановлении отметило недостаточную работу партийной организации (секретарь т. Висерт Л. В.), редакции районной газеты «Дзержинец» (редактор т. Лаптев Л. К.) в освещении на страницах газеты вопросов углубления гласности и критики, вопросов перестройки.

Рекомендовано активизировать сотрудничество редакции районной газеты «Дзержинец» с авторским активом через первичные партийные организации района. Райкомму комсомола (т. Обухов А. Ф.), секретарям партийных организаций исполкома райсовета (т. Искукова Г. Н.) и РАПО (т. Гринцевич М. И.) установить более тесную и конкретную связь с редакцией газеты «Дзержинец» и местного радиовещания.

Партийная организация районной газеты т. Лаптев Л. К. обязана обеспечить в газете и передачах районного радиовещания глубокую и принципиальную оценку деятельности колхозов и совхозов, предприятий и организаций района, остроту критики недостатков и упущений.

В целях повышения профессионального мастерства журналистов организации и регулярного проведения учебы, обмен опытом работы. Совершенствовать работу с внештатным активом.

Превратим Сибирь в край ДНИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА



С 4 по 6 декабря в нашем районе впервые проводятся дни культуры и искусства Красноярского края. Это будет настоящий праздник. К нам приедут артисты профессиональных театров краевого центра, концертная группа филармонии, работники краевого управления культуры, коллективы художественной самодеятельности Канского района. Краевые библиотеки организуют встречи с писателями, будут открыты выставки картин профессиональных и самодеятельных художников. В Домах культуры, клубах состоятся концерты, спектакли, зрительские конференции, творческие встречи с артистами.

Потенциал культуры и искусства

Труженики края делом доказали справедливость слов В. И. Ленина о том, что «нигде вопросы культуры не ставятся так глубоко и так последовательно, как у нас...» В настоящее время жители края могут посетить 12 театров и филармонию, 2087 клубов и Домов культуры, 2900 кинотеатров и кинозалов, около 2000 библиотек с книжным фондом более 30 миллионов экземпляров, 14 государственных краеведческих музеев, 25 парков культуры и отдыха, заниматься в 141 детской музыкальной и художественной школе, в 7 учебных заведениях культуры и искусства, проявлять свои способности в тысячах кружках художественной самодеятельности и в более чем в ста народных театрах, ансамблях песни и танца, оркестрах. Все перечисленное еще не дает полного представления о культурной «карте» края. Если назвать научно-методические центры культуры, творческие Союзы писателей и художников, краевые общества по охране памятников истории и культуры, природы, общества книголюбителей, «Знание», книжные магазины, выставочные залы, технические библиотеки и красные уголки предприятий и учреждений, агитплощадки по месту жительства, физкультурно-спортивные базы и комплексы, службу туризма и экскурсий, народные музеи на заводах, домашних библиотеки и фонотеки, краевые, городские, районные газеты, радио и телестудии, литературные альманахи «Енисей» и «Ах-Тасхыл», Красноярское книжное издательство с тремя миллионами экземпляров книг в год, то получится сумма слагаемых современной культуры края, уже не поддающаяся простому запоминанию. К названному, не подвергнутому еще содержательному анализу с миллионными цифрами, добавились в одиннадцатой пятилетке десятки новых учреждений культуры. Среди них концертный зал филармонии, Дворец пионеров, филиал Центрального музея В. И. Ленина в Красноярске, школа искусств для народностей Крайнего Севера в Дудинке (Таймырский национальный округ), спортивные залы и комплексы в городах края. Материально-трудовая и научно-художественная деятельность людей усложняется. Время предъявляет к обществу и человеку высокие требования в связи с тем, что социализм «творит новые, высшие формы человеческого бытия».

План проведения дней культуры

КОНЦЕРТНАЯ ГРУППА ФИЛАРМОНИИ «КАРУСЕЛЬ»

4 декабря	5 декабря
Денисово — 18.00	Усолка — 18.00
РДК — 20.00	Новый — 21.00

6 декабря
Канарай — 17.00
Шеломки — 21.00

ЛИТЕРАТУРНО - МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

4 декабря	5 декабря
Плитное — 16.00	Борки — 14.00
Ашпатск — 20.00	Канарай — 17.00
	Денисово — 20.30

6 декабря
Макарово — 20.00

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

4 декабря	5 декабря
А. Ерша — 15.00	РДК — 15.00
20.00	20.00

6 декабря
Орловка — 15.00
20.00

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

4 декабря	5 декабря
Орловка — 20.00	Шеломки — 20.00

6 декабря
Ашпатск — 16.00
РДК — 20.00

СОВХОЗ «КРАСНЫЙ МАЯК» КАНСКОГО РАЙОНА

6 декабря
РДК — 14.00
А. Ерша — 17.00

ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ ПТИЦЕСОВХОЗА «КАНСКИЙ»

6 декабря
Чурыково — 15.00
Вознесенка — 17.00

принимают участие около трех тысяч самодеятельных артистов.

С октября 1986 года в районе проводится активную работу хоровое общество.

Партийные, советские и хозяйственные органы района проявляли и проявляют заботу о дальнейшем укреплении материальной

А. И. Ярошенко, хормейстер А. П. Форрат; «Завезы Ильича», руководитель хора Л. М. Мироненко.

Эти и другие творческие коллективы Канского района делают все от них зависящее, чтобы в районе росло влияние сельской культуры, в свете решений XXVII съезда

У НАС В ГОСТЯХ — КАНЦЫ

базы клубов и содержания культпросветработы. Наш район первым в крае поддержал движение под девизом «Превратим Сибирь в край высокой культуры».

Свое исполнительское мастерство показывают трудящимся народные коллективы совхозов: «Красный маяк», руководитель В. И. Балакина; «Большеурицкий», руководитель хора директор совхоза

КПСС, на формирование созидательной, высоконаправленной, гармонически развитой личности. Развивая любовь к песне, музыке, танцу, они формируют у тружеников села чувство любви к земле, к родному краю, к Родине.

И. ОСИПОВ, методист хорового общества Красноярского края, заслуженный работник культуры РСФСР.

Нести людям радость

ПОЖАЛУИ, нет такого человека, который не любил бы песню. Ведь песня — это душа народа, бесконечное поле, усеянное зернами истории и украшенное человеческими надеждами. Песня — неотделимая часть духовной жизни народа.

Совхоз «Красный маяк» в районе называют песенным. Любят в «Красном маяке» песни, любят тех, кто дарит их людям.

Четверть века шагают красномаяковцы по жизни с песней как подлинными пропагандистами. Им можно только позавидовать, как смогли его участники за такой период пронести в себе любовь к песне, остаться с поющим верным сердцем.

На селе были традиции, когда вечером, в свободное от работы время, люди, сидя на лавочках, вели беседы о погоде, о жизни, а другие пели задушевные песни. Пели песни на семейных вечерах, праздниках, на свадьбах. Песню подхватывали любители и вели ее до конца. Голоса у всех молодые, сильные, красивые. Многие с завистью смотрели на поющих, а их в поселке было немало. Супруги Александр и Ольга Васильевы, Александр и Мария Веркутовы, Евгений и Альбина Тарасовы, Николай и Галина Козулины, Юрий и Мария Длужевские, Нелли Стреколовская, Николай Волков, Василий Чихман.

За четверть века многие из них по разным причинам вышли из ансамбля, но на их место пришли молодые любители песни и музыки второго и третьего поколений.

После окончания сельскохозяйственного института инженер-механик Анатолий Иванович Ярошенко стал в хоре не только ведущим солистом, но и организатором. При активном его участии и с помощью районного отдела культуры в хоре появился танцевальный коллектив и оркестр народных инструментов. С тех пор стал ансамблем песни и танца.

Надо отдать должное в то время руководителям, молодым специалистам — Любому Свещу и Любому Никульшину, руководите-

лю оркестра народных инструментов и хореографу, которые в короткое время помогли коллективу выйти в число лучших не только района, но и края.

Оркестр народных инструментов возник при хоровом коллективе совхоза «Красный маяк» в 1972 году и уже пятнадцать лет радует слушателей своим искусством.

Любительский оркестр — непременный участник смотров и фестивалей. В 1973 году коллектив выступал с творческим отчетом на зональном смотре в г. Новосибирске и стал дипломантом Всероссийского смотра, посвященного 50-летию образования СССР. С тех пор он неоднократно награждался дипломами первой степени районных и краевых смотров и фестивалей.

В активе оркестра — поездки к сельским труженикам Канского и многих соседних районов, выступления перед тружениками совхозов и предприятий, методическая помощь оркестрам и ансамблям народных инструментов в районе.

В репертуаре оркестра русских народных инструментов: обработка народных песен «Ехал казак за Дунай», «Заонежский хоровод», А. Широкова «Степная кавалерийская», русская народная песня «Степь да степь кругом» и другие. Бессменный руководитель оркестра Владимир Андреевич Шаповалов. Его имя занесено в книгу Почета отдела культуры исполкома райсовета.

Активное участие в хоре принимают — Зинаида Шукан, Анатолий Шишкин, Виктор Скрынников, Любовь Солодова — солистка хора, супруги Владимир и Галина Шаповаловы, Николай и Лидия Жуковы, Анна Задоренко, Любовь Киуру, Людмила Байкалова, Галина Власова, Валентина Падалько и молодые специалисты.

Сначала хор был малочисленным, но дружным и звонким. После первых выступлений в совхозе хор значительно пополнился певцами, музыкантами и танцорами. Около десяти лет в хоре совхоза «Крас-

ный маяк» активное участие принимали любители песни из Филимоново — супруги Галина и Валерий Демины, солисты хора, Галина и Владимир Гаусы, Зинаида и Александр Дуненко, Надежда Романенко, Борис Пахалко, Сергей Данилин, Любовь Зайцева, Вера Аносова и Антонина Меркушина. Танцоры: Владимир Рукосуев, Татьяна Волкова, Ирина и Татьяна Осиповы, Наталья Петрога.

Ни одно мероприятие в совхозе не проходит без активного участия коллектива. Они не только частые гости на фермах, отделениях, производственных участках своего совхоза и хозяйства района, их пути пролегли далеко за пределы района. С творческими отчетами ансамбль песни и танца выступил в Дзержинском, Абанском, Шушенском, Рыбинском, Иланском и других районах. В городах: Иланском, Зазерном, Минусинске, Канске, Красноярске и Новосибирске.

Много раз коллектив выступал по краю и всесоюзному радио и телевидению.

В 1973 году коллектив удостоен звания лауреата краевого и Всероссийского смотра художественной самодеятельности.

Коллектив совхоза благодаря своему ансамблю смог приобщиться к высокому миру искусства, почувствовать возможность наслаждаться лучшими образцами песенного творчества. И, надо заметить, репертуар самодеятельного коллектива широк и разнообразен, обновляется каждые полгода. Представляете, сколько хороших и разных песен услышали труженики «Красного маяка»!

Танцевальная группа насчитывает 20 человек. Созданы хоровые коллективы во многих населенных пунктах Канского района.

«Мы из тех, кто с песней по жизни шагает», — так иногда можно услышать от участников творческого народно-любительского коллектива.

А сколько у них еще дорог впереди!

Канский район.

Путь к зрелости

Песня играет огромную роль в жизни каждого из нас. Как настоящий друг песня имеет драгоценное свойство — она рядом всегда.

В птицеводстве «Канский» поют не только ветераны труда, взрослые, но и школьники, да еще как поют. На смотре в марте 1985 года творческий коллектив Чечеульской средней школы занял первое место в районе и получил диплом лауреата. В нем участвуют 70 школьников. Среди них Оксана Ширяева, Света Сауль, Игорь Заборцев, Оксана Сбытова являются почетными юными любителями хорового пения Всероссийского хорового общества, а руководит этим коллективом уже много лет энтузиаст хорового пения, страстный пропагандист хорового искусства преподаватель школы искусств Г. М. Косых.

Примечательно в совхозе и то, что многие рабочие и специалисты не только находят время петь в хоре, но и добросовестно трудятся на производстве. И очень важно, что все это передается детям, закладываются не только любовь к песне, музыке, но и лучшие черты характера. Об этом хорошо сказал участник хора, главный инженер совхоза Николай Николаевич Заборцев:

— Степень нашего патриотизма, нашей нравственности находится в прямой зависимости от отношения к труду, а его результаты — от самоучастия, настроения. Настроение же во многом создается занятием в хоровом коллективе, его творческой деятельностью. Так что труд даже себе представить нашу жизнь без самодеятельного художественного творчества. Совхоз можно назвать поющим, по здесь не только хорошо поют, но и отлично трудятся.

Здесь создан фольклорный ансамбль ветеранов труда. В ансамбле одиннадцать участников, все они как на подбор — бодрые и голосистые.

В ПРОГРАММЕ — ПЕСНИ

В ДНЯХ культуры и искусства, проводимых в Дзержинском районе, принимает участие коллектив Красноярской государственной филармонии.

Труженики района встретятся с лауреатом Всероссийского конкурса исполнителей советской песни «Сочи-78» Татьяной Остудиной, прослушают концерт инструментальной музыки в исполнении Александра Шендрика. В программе произведения русских, советских, зарубежных композиторов, эстрадные и джазовые песни. Русские народные песни исполнит солистка филармонии Лидия Агапова.

Интересную программу увидят жители Дзержинского, Денисова, Усолки, Нового, Канарай и Шеломков. В репертуаре коллектива «Карусель» — танцы в исполнении Галины и Александра Хрипуновых

КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ В ДЗЕРЖИНСКОМ РАЙОНЕ

Художественный музей имени В. И. Сурикова

В 1983 году Красноярская художественная галерея отметила свое 25-летие и в этом же году была преобразована в Красноярский художественный музей им. В. И. Сурикова.

В настоящий момент фонды музея насчитывают более 5000 произведений русского, советского и зарубежного искусства. Музей имеет три отдела, расположенных в разных зданиях: отдел древнерусского и русского искусства XVIII—начала XX веков, отдел советского искусства, отдел декоративно-прикладного искусства. Отдел древнерусского искусства XVIII—начала XX вв. расположен в особняке, построенном в 1909 году архитектором В. А. Соколовским.

В экспозиции более 200 произведений, собранных в

следующих залах: древнерусского искусства; искусства XVIII века; искусства XIX века; искусства конца XIX — начала XX веков; произведений В. И. Сурикова.

Во внутреннем двореке представлена экспозиция советской скульптуры.

Отдел советского искусства знакомит с произведениями живописи, скульптуры, графики разных периодов нашего изобразительного искусства. Наиболее ранними являются работы П. П. Кончаловского, Н. П. Крымова, Г. М. Шегала и др., выполненные в 1920-е годы. Среди работ 1930—1960 годов наиболее значительны полотна И. Э. Грабаря, В. Н. Бакшеева, Н. М. Ромадина.

Особенно широко представлено творчество художников нашего времени.

Многие произведения 1970 — 1980 годов были переданы в апреле 1983 года в дар музею с третьей республиканской выставки «По родной стране». Широко экспонируются живописные полотна, скульптура, графические листы художников нашего края.

Отдел декоративно-прикладного искусства представляет народные промыслы РСФСР: хохломскую точеную посуду, вятскую и филимоновскую игрушку, вологодское кружево, гордецкую роспись, скорпинскую и балхарскую керамику, павлово-посадские платки.

Широко показано каслинское чугунное художественное литье, изделия из стекла, фарфора, керамики, текстиль, ткачество, ювелирные изделия современных мастеров.

Большой интерес представляют народные изделия Сибири и Дальнего Востока, в том числе и нашего многонационального края, узленская и якутская резьба по кости, тувинское камнерезное искусство, меховые изделия эвенков, долган, нганасан.

Театр музыкальной комедии

КРАСНОЯРСКИЙ театр музыкальной комедии был открыт в 1959 году. Сегодня это хорошо известный коллектив, побывавший практически во всех уголках нашей страны.

Репертуар театра разном

образен и обширен: это классика, водевиль и рок-опера.

Театр побывал на гастролях в городах Киргизии и Казахстана и награжден Почетными грамотами Министров культуры этих

союзных республик.

За шефскую работу на селе театр награжден Дипломом I-й степени Министерства культуры РСФСР.

В дни культуры и искусства театр представит на суд наших зрителей одну из последних работ — современную музыкальную комедию В. Константинова и Б. Рацера «Дачный роман». Для детей будет поставлен спектакль «Новые приключения Буратино».

Передвижная выставка

КРАСНОЯРСКИЙ художественный музей имени В. И. Сурикова обладает самой богатой в Красноярском крае коллекцией произведений русских и советских художников. Музей подготовил передвижную выставку для демонстрации ее во время проведения дней культуры и искусства в Дзержинском районе.

Выставка включает около двадцати живописных работ как ведущих художников Красноярской организации Союза художников РСФСР, так и молодых авторов.

Жители села Дзержинского смогут познакомиться с творчеством старейшего красноярского художника А. П. Лекаренко, а

также с творчеством Б. Я. Рязова, А. М. Знака. С их именами связано развитие исторического пейзажа и картины в Сибири. Дзержинцы увидят пейзажи, портреты, натюрморты В. А. Сергина и Т. В. Рязова, А. Ф. Калинина и Г. Г. Горенского, Ю. И. Худогова и А. Г. Поздеева.

Крепнут дружеские связи

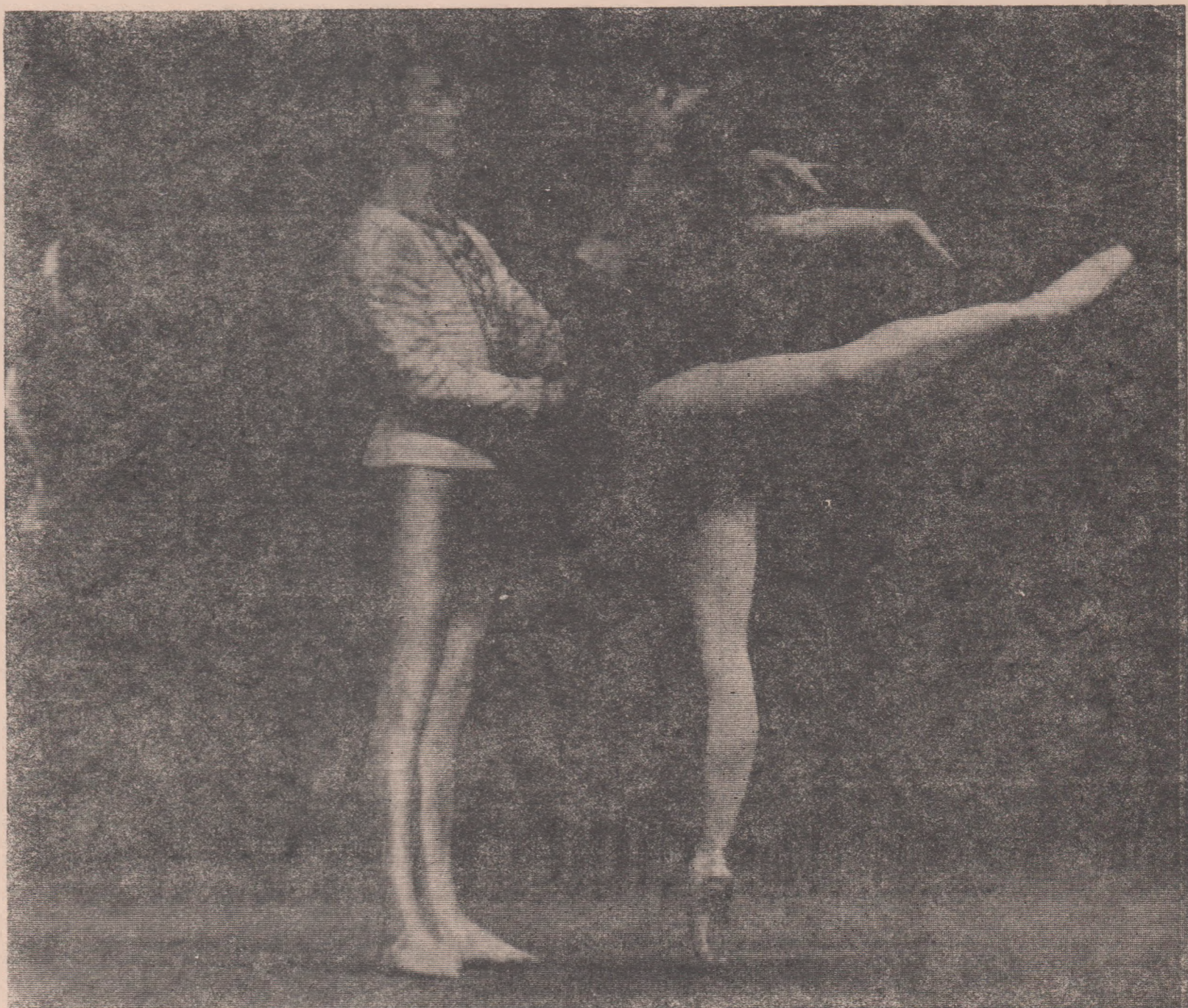
Наверное, нет такого человека в Красноярске, который бы за последние десять лет не побывал в беломраморном здании, украшающем площадь 350-летия Красноярска — Государственном театре оперы и балета.

Рождение театра, второго по значимости в Сибири, стало подарком знаменителю юбилею города на Енисее в 1978 году. Здесь многие тысячи зрителей Красноярска и края впервые узнали прекрасный мир оперного и балетного искусства. За годы своего существования театр стал важным центром идейно-правового и эстетического воспитания трудящихся, активным пропагандистом музыкальной культуры.

Более 40 названий украшают сегодня афишу театра. Среди них — крупные полотна сценарных мастеров, лирические музыкальные драмы, комические оперы, классические и современные балеты, спектакли для детей и юношества.

В создании творческого коллектива театра принимали участие все ведущие театральные вузы и хореографические училища страны, направившие сюда своих лучших выпускников. Постепенно, опираясь на классику, осваивая образцы современного оперного и балетного искусства, молодые артисты с помощью своих старших коллег обретали мастерство, сценическую и исполнительскую культуру. В обстановке творческого поиска, дружеского участия в коллективе выросли многие талантливые певцы и танцовщики, которыми сейчас гордится театр. Почетного звания «Заслуженный артист РСФСР» удостоены Н. Чеховская, Л. Марзоева, Л. Сычева, В. Ефимов, В. Полушин, А. Куимов, Солисты В. Одоленко, Е. Олейников, Л. Яницкая, Д. Хворостовский стали победителями Всесоюзных конкурсов.

Не только на гастролях по нашей стране в 17 городах, но и за рубежом, в двадцати двух странах, они успешно представляли



свой край и свой театр.

Весом вклад театра в претворение поэмы «Сибирь — высокую культуру!». Традиционным стало творческое сотрудничество с труженниками промышленных предприятий, студенческой и школьной молодежью,

сельчанами. Последние три года артисты театра побывали с концертами в сельских районах, расположенных по берегам Енисея и Ангара, в Сухобузимском, Иrbейском, Абанском, Большеулуйском, Иланском, Нижнеингашском районах.

В первой декаде декабря творческая группа театра побывает с концертами в Дзержинском районе. В программе концертов с участием ведущих его солистов — популярные арии и сцены из опер, романсы и песни русских, советских и зарубежных композиторов, русские, украинские, армянские народные песни, сцены из балетов и хореографические миниатюры.

Театр ждет встречи с вами, дорогие друзья,

Л. ДАИАНИ, завлит, театра.

На снимке: заслуженные артисты РСФСР, лауреаты Всесоюзного и Международного конкурсов Н. Чеховская и В. Полушин в балете «Лебединое озеро».

Фото Л. Загайновой.

ТВ

ЧЕТВЕРГ — 3

Первая программа

7.00 — «90 минут». 8.35 — Знакомьтесь — молодые кинематографисты. Короткометражные художественные фильмы: «НЕСКАДУХА», фильм-балет «РАЗМОЛВКА». 10.00 — Это вы можете. 10.40 — Дж. Гершвин. Рапсодия для фортепиано с оркестром. 11.15 — Новости. (С 11.25 до 16.00 — перерыв). 16.00 — Новости. 16.15 — Проектор перестройки. 16.25 — П. С. Соколов-Микитов. Страницы жизни и творчества. 17.10 — «Преимущество добрососедства». Репортаж из Финляндии. 17.40 — Минуты поэзии. 17.45 — «...До шестнадцати и старше». 18.30 — «Как Василь хозяйничал». Мультфильм. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Человек и закон». Передача 2-я «Очищение». 19.30 — «Экспромт». Телевизионный документальный фильм. 19.40 — «Если хочешь быть здоров». О здоровом образе жизни. 19.55 — По просьбам зрителей. Художественный фильм «СВАДЬБА». 21.00 — «Время». 21.35 — Проектор перестройки. 21.45 — Премьера телевизионного документального фильма «Пойдем вместе». О современном мире представителей советской и американской общественности. 22.50 — Русские народные песни поет В. Фтоменко. 23.15 — «Сегодня в мире». 23.30 — Чемпионат мира по шахматам.

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Премьера телевизионного документального фильма «Что посеет Восканов». 8.35, 9.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. 9.05 — Испанский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Учащимся СПТУ. История. Развивающиеся страны на современном этапе. 10.35 — Этика и психология семейной жизни. 9-й класс. Готовность к браку. 11.05 — Русское искусство XVIII века. Архитектура. 11.40 — Премьера телевизионного художественного фильма «ЖИЗНЬ БЕЗ КОНЦА». 3-я и 4-я серии. 13.55 — Новости. 14.05 — Концерт народного артиста РСФСР Ю. Марусина. (С 14.45 до 16.50 — перерыв). 16.50 — Новости. 16.55 — «Возвращаясь к Дням Хакасии». Отчетный концерт творческой делегации Хакасской автономной области. 18.15 — «Четверть часа». «Огонь, несущий беду». 18.30 — Информационно-музыкальный выпуск для молодежи. 19.00 — «День края». 19.20 — Актуальное мнение. «За» и «против» енисейских ГЭС. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». «Приключения Болека и Лелека». 20.15 — Актуальное мнение. (Продолжение передачи). 21.00 — «Время». 21.35 — Проектор перестройки. 21.45 — Премьера телевизионного художественного фильма «ЖИЗНЬ БЕЗ КОНЦА». 4-я серия. 22.55 — П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром.

ПЯТНИЦА — 4

Первая программа

7.00 — «90 минут». 8.35 — «СВАДЬБА». Художественный фильм. 9.35 — Поют сестры Чохонелидзе. Передача из Тбилиси. 10.05 — Перестройка: опыт и проблемы: «Характеристика». Телевизионный документальный фильм. 10.35 — Новости. (С 10.45 до 16.00 — перерыв). 16.00 — Новости. 16.15 — Проектор перестройки. 16.25 — К. Чуковский. Литературный портрет. 17.10 — Русский музей. Советское декоративно-прикладное искусство. 17.40 — Экспедиция в XXI век. 18.40 — «Сегодня в мире». 18.55 — «Человек и закон». Передача 3-я «Возмездие». 19.25 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «ПРОРЫВ». 21.00 — «Время». 21.35 — Проектор перестройки. 21.45 — «Эхо». Из истории Чистых прудов. 22.50 — Вечерняя информационно-музыкальная программа.

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Взвейтесь кострами». Документальный фильм. 8.35, 9.40 — История. 4-й класс. В. И. Ленин и партия. 9.00 — Английский язык. 1-й год обучения. 9.30 — «Здесь властвуют мелодии и спорт». Научно-популярный фильм. 10.05 — Учащимся СПТУ. А. Т. Твардовский. «За далью — даль». 10.35 — География. 5-й класс. Горы. 11.05 — Русское искусство XVIII века. Скульптура. 11.35 — Премьера телевизионного художественного фильма «ЖИЗНЬ БЕЗ КОНЦА». 4-я и 5-я серии. 14.00 — Новости. 14.10 — «Угощая рыбной». Фильм-концерт. (С 15.05 до 17.00 — перерыв). 17.00 — Новости. 17.10 — Концерт мастеров искусств ЭССР. 18.20 — «Чудо нафталина». Документальный фильм. 18.30 — К открытию фестиваля «Саянские огни». 19.00 — Панорама недели. 19.30 — Дневник сельхозработ. 19.35 — Реклама. 19.45 — «Спокойной ночи, малыши!». «Трое из Простоквашино». Мультфильм. Передача 1-я. 20.00 — Для тружеников села. Кинопрограмма: «Степные пруды», «Сорго», «Мой дом — в селе». 21.00 — «Время». 21.35 Проектор перестройки. 21.45 — Премьера телевизионного художественного фильма «ЖИЗНЬ БЕЗ КОНЦА». 5-я серия. 23.00 — «Крылатые коньки». Документальный фильм. 23.15 — Бокс. Международный турнир. Полуфинал. Передача из Ленинграда. В перерыве — играет оркестр народных инструментов Республиканского ДК профессионального Литовской ССР. 1.00 — Концерт фестиваля советской музыки «Московская осень».

СУББОТА — 5

Первая программа

7.00 — «90 минут». 8.35 — Премьера фильма-концерта «Музыкальная палитра». 9.05 —

«АБВГДейка». 9.35 — Концерт симфонического оркестра Белорусского ТВ и ВР. Передача из Минска. 10.05 — Движение без опасности. 10.35 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». Народная музыка из Икаалинена (МТВ, Финляндия). 10.55 — Для всех и для каждого. «Дороги, которые не выбирают». О качестве дорожного строительства в Ярославской области. 11.25 — Премьера документального фильма. «Юрий Шапорин. Портрет на фоне музыки». 12.15 — «В странах социализма». Телевизионный журнал. 12.45 — Премьера телевизионного документального фильма «Автопортрет с цветами». 13.00 — «В мире животных». 14.00 — К Дню провозглашения независимости Финляндии. Программа телевидения Финляндии. 15.00 — Проблемы — поиски — решения. Ветераны: дела и заботы. 16.40 Премьера телевизионного документального фильма «Время вспомнить». Об истории советско-американских отношений. 17.10 — По «Золотому Кольцу». Передача 2-я. 18.00 — «Как жены мужей продавали». «Сезон охоты». «Сражение». Мультфильм. 18.40 — «Прошел год. Семья Локшиных говорит с Америкой». Телемост. Москва — Нью-Йорк. 19.40 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «СОЛЯРИС». 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — Проектор перестройки. 21.45 — 2-я серия художественного фильма «СОЛЯРИС». 23.10 — Эстрадный концерт. 0.15 — Чемпионат мира по шахматам.

Вторая программа

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Народный писатель Андрей Улит». Телевизионный документальный фильм. 8.40 — Ритмическая гимнастика. 9.10 — Музыкальная передача «Утренняя почта». 9.40 — Премьера телевизионного художественного фильма «ЖИЗНЬ БЕЗ КОНЦА». 5-я серия. 11.00 — Мировая художественная культура. П. Рубенс. 11.45 — «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН». Художественный фильм с субтитрами. 13.15 — Наш сад. 13.45 — «Если хочешь быть здоров». Что может физкультура? Профилактика гипертонических заболеваний. 14.00 — «Когда поют солдаты». Фестиваль солдатской песни. 16.15 — «БЕЗ СЕМЬИ». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 17.35 — «Кино и зритель». Обсуждение телевизионного многосерийного художественного фильма «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ». 18.45 — «Строительство и архитектура». Киножурнал. 18.55 — Водное поло. Кубок СССР. Финальный турнир. 19.30 — Премьера телевизионного документального фильма «Оптика пустынь». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». «Трое из Простоквашино». Мультфильм. Передача 2-я. 20.15 — «Здоровье». 21.00 — «Время». 21.35 — Проектор перестройки. 21.45 — Бокс. Международный турнир. Полуфинал. 23.15 — Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. «Жальгирис» — ВЭФ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 6

Первая программа

7.00 — «90 минут». 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.15 — Тираж «Спортлото». 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — Музыкальная передача «Утренняя почта». 11.30 — Киноафиша. 12.15 — Минуты поэзии. 12.20 — «Музыкальный кюск». 13.00 — «Сельский час». 14.00 — «Здоровье». 14.45 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Рентюшке». 15.20 — Телемост. Москва — Хельсинки. 16.50 — «Память земли Уральской». Документальный фильм. 17.15 — «Годы, поколения, песни». Музыкальная программа. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «СИНИЯЯ ПТИЦА». 20.25 — Концерт-вальс. 21.00 — «Время». 21.35 — Проектор перестройки. 21.45 — «Эта долгая жизнь Верико Анджапаридзе». О жизни и творчестве народной артистки СССР В. Анджапаридзе.

Вторая программа

8.00 — На зарядку становись! 8.20 — «Русская речь». 8.50 — «Ребенок должен спать спокойно». Мультфильм. 9.00 — Программа Сахалинской студии телевидения. 10.00 — Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. Т. Хренников. 11.00 — Премьера документального фильма «Цепочка жизни». О работе советского и финского обществ Красного Креста и Красного Полумесяца. 11.30 — Поет заслуженная артистка РСФСР М. Пахоменко. 12.00 — Очевидное — невероятное. 13.00 — Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». Народная музыка из Икаалинена (МТВ, Финляндия). 13.20 — Премьера телевизионного короткометражного художественного фильма «ВОСЕМЬ ЗЕРКАЛ». 14.00 — Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Енисей» — СКА (Хабаровск). 14.45 — Концерт. 15.05 — «Тюи искания. театр». М. Ульянов читает письма В. И. Немировича-Данченко. 15.45 — «БЕЗ СЕМЬИ». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 17.00 — Концерт «Оркестра де пари». 18.00 — Хоккей с мячом. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Волга». 2-й тайм. 18.45 — «Если хочешь быть здоров». Никогда не поздно. О занятиях физкультурой в пожилом возрасте. 19.00 — Водное поло. Кубок СССР. Финальный турнир. 19.30 — По музеям и выставочным залам. Искусство импрессионистов. Из собрания Вашингтонской национальной картинной галереи. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Реклама. 20.20 — Поэзия У. Уитмена. 21.00 — «Время». 21.35 — Проектор перестройки. 21.45 — «МИР ВХОДЯЩЕМУ». Художественный фильм.

ФИЛЬМЫ
ДЕКАБРЯ

«ИЩУ ДРУГА ЖИЗНИ». Известно, что в каждом ребенке, воспитывающемся в детском доме, никогда не иссякает надежда на чудо; в один прекрасный день все изменится, и у него появятся чудесная мама и не менее чудесный папа. К счастью, подобное действительно порой происходит в жизни. Такая ситуация показана и в этой ленте, поставленной в жанре мелодрамы.

«НА ОСТРОВЕ СЛЕЗ». Жила в тихом поселке молоденькая девушка Оля, ждала из армии друга Лёню, за которого собиралась выйти замуж, но на беду появился на ее пути заезжий городской парень Сева. Несколько дней погостил в поселке, соблазнил девушку, а потом, не простившись, уехал неведомо куда. Леонид же, словно подгадал: вернулся из армии как раз тогда, когда Оля, родив мальчика, решила было отказаться от ребенка. Сам выросший в детском доме, познавший горечь сиротства, Леонид удержал ее от опрометчивого поступка: проявив благородство и верность, он женился на Олье и усыновил маленького Сережку.

А через несколько лет мирную, спокойную жизнь Ольги и Леонида нарушил... все тот же Сева, невеста как оказавшийся в этих краях. О дальнейшей судьбе героев фильма вы узнаете, посмотрев фильм «На острове слез», который будет демонстрироваться в кинотеатре 15-17 декабря.

«САДОВНИК». Ценности национальной культуры... В это сложное многосоставное понятие мы учимся сегодня включать не только литературу и живопись, музыку и архитектуру, но и природные ландшафты, виды трав, цветов, птиц, зверей, рыб, породы домашних животных, сорта сельскохозяйственных растений. Учимся порой на горьком опыте — спохватываемся, потому что разорили, бездумно расточили, не уберегли...

Алексей Алексеевич Глаз

за — садовник. Потомственный, в третьем уже поколении, ветеран войны, с солдатским орденом «Слава» двух степеней. Его са-

ду много, очень много лет: он упоминался еще в летописях, на всю Россию гремела слава о его сказочных по вкусу плодах. Сейчас в нем сорок два гектара, а некогда было шестьсот. Сад для Глазова нечто большее, чем просто рабочее место, — у таких, как дядя Леша, труд равен жизни, он и есть сама жизнь.

Суровый, резкий на слове, нелюдимый, этот человек нелегок для себя, нелегок для других: Олег Борисов, актер редкого обаяния, не хочет, чтобы этот его герой был нам приятен. В поглощенности Глазова делом есть что-то аскетичное, отделяющее его от людей.

«КАПАБЛАНКА». Хосе Рауль Капабланка — безусловно одна из самых ярких фигур в истории шахмат. Пяти лет от роду, не умея еще ни читать, ни писать, он впервые садится за доску, а в двенадцать уже становится чемпионом Кубы. Человек чрезвычайно разносторонне образованный, Капабланка одновременно с шахматной делал и блестящую дипломатическую карьеру. Перед первой мировой войной он занимает пост консула в Петербурге. Отсюда знание русского языка и сохранившийся на всю жизнь интерес к России.

В основу этой ленты легли реальные события, связанные с приездом прославленного шахматиста в Москву на международный турнир 1925 года.

«ПОЩЕЧИНА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО». Этот фильм начинается без преамбул и предисловий. Мальчик ударил девочку. Ворвался в класс во время урока, влетел звонкую пощечину одной из учениц и, не обращая внимания на истошные притирания директора Полины Антоновны, проводившей занятия, выскочил вон. Завязка мгновенно, ошеломляюще — как фотовспышка. А дальше — вплоть до финала — идет подробное выяснение причин этого события, названного директором школы «чрезвычайным происшествием».

Г. БАСТРИКОВА,
директор
кинотеатра «Заря».

Получите справку

УВАЖАЕМЫЙ ПОКУПАТЕЛЬ!

Новосибирская база «Роспосылторг» предлагает:

- фонари цилиндрические на двух батарейках типа ФКБ по цене 1 руб. 71 коп;
- фонари динамические типа «Жучок» по цене 4 руб;
- ТЭНы для электрочайников без терморегулятора по цене 1 руб. 80 коп;
- камни электрические типа ЭКУ-0,5(220) (печь отражательная), мощностью 15 вт, по цене 3 руб. 90 коп.

Заказы направляйте по адресу: 630042, г. Новосибирск ул. Народная, 3, база «Роспосылторг».

Выбранный товар база отправит по почте с наложенным платежом на домашний адрес покупателя.

Канское СПТУ-60 объявляет набор учащихся по подготовке комбайнов на комбайны «Енисей-1200», трактористов для работы на тракторе К-701, Т-150К с одновременным повышением классности. Срок обучения 1,5 месяца.

Наш адрес: г. Канск, ул. Эйдмана, 17, тел: 4-55-42, 4-22-70, 4-23-91.

* * *

Обращаться: с. Дзержинское, мехлесхоз, тел. 9-13-38.

Редактор
Л. ЛАПЕНКОВА.

НАШ АДРЕС: 663700
с. ДЗЕРЖИНСКОЕ,
Красноярского края,
Садовый пер., № 14

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 9-13-90, ответ. секретаря —
9-13-94, зам. редактора и отдела сельского хозяйства —
9-13-91, отдела писем — 9-13-92, бухгалтерии — 9-13-93.

Газета выходит
по вторникам,
четвергам и
субботам.

Печать высокая.
Объем 1 печ. л.
Индекс 52295.

Типография газеты «Дзержинец»
краевого управления издательства,
полиграфии и книжной торговли.
Тираж 5277. Заказ 723.

АРКМ/КП-3523